

الصفحة الأولى



...الصفحة الأولى...
...الصفحة الأولى...
...الصفحة الأولى...

الخميس ٢٠ أيلول مليح الأوريج الرثونة

يفتح موسمها الجديد ويقدم احتفالي العنصر الفني



إدارة علي ومعلمين

بوتيك تياما

...بوتيك تياما...
...بوتيك تياما...
...بوتيك تياما...

الاستاذ مستحقه ٣ - العدد ٢٢٤٣ - اربعاء ١٩ ايلول ١٩٧٣

بعد عام كامل على عدوان ايلول اهالي الجنوب المتضررون بانتظار التعويضات المساعدات دفعت للمحظوظين فقط



ارملة الشهيد عبد الحسين عوالة مع طفلها ..

مواطن امام انقاض منزله المدمر

**حامل صليب
الانسانية يزحف
على الامم المتحدة**
يتابع حامل صليب الانسانية زخفه
لقضية المعتد دورة الجمعية العامة
للامم المتحدة ، فزحف يوم الثلاثاء
والخمس القليل على الجمعية العامة
مقعة بسلامات الدول الكبرى ، ودول
السوق الأوروبية المشتركة ، وسفارات
بعض دول « أوبك » ، وسفارات
المدول الاسكنديافية والاتيركية
« القصصة » في ما فيها .

**أهالي بشري
ينفون معارضتهم
لطريق « القرنه السوداء »**
عقد محفل من أهالي بشري
اجتماعا امس ، تدارسوا فيه المشكاه
التي حول طريق اهدن - القرنه
السوداء .
واعلن المتجمعون على اثر اجتماعهم
العمومي في شوش هذا الطريق على ان
موانعهم وارادتهم ، وانهم يستحقون
جميع التعويضات والتعويضات التي تدر
اظهارهم بغير من يعزل اعبال
الدولة .
وغير تفكير عند اقلية رئيس
الجمهورية وعرض حقيقة الوضع عليه
ونكده لقمهم بمكته ووعايتهم .

انتقل الى رحلته تعالى المرحوم
الشيخ انطونيوس الضاهر
(والد القليل خايل القاص
وجمال والير واجيل)
وسيجتزل بالصلاه من نفسه ، في
الساعة العاشره عشرة من قبل ظهر
اليوم الاربعاء ، في كنيسة الاباء
الكرمين - القبيات - قضاء عكر
ثم يوارى التراب في مكن المكنه .

انتقل الى رحلته تعالى المرحوم
جوزيف الياس يونس
(شقيق اسعد وخازن وميشال وجان
وجورج)
وسيجتزل بالصلاه لرحله نفسه
الساعة الرابعة بعد ظهر اليوم الاربعاء
الاربعاء ، في كنيسة القديس مخلص
الطرابلس - حارة القوارنة .
قبل التنازل في منزل القديس شير
انطونيس ، في عايدته جود يونس
الخيبي والجمعة في ٢٠ و ٢١
الجلدي .
الرجاء اعتبار هذه القشرة اشعلا
خاصا .

انتقل الى رحلته تعالى المرحوم
حبيب عبيد يوضي
وسيجتزل بالصلاه من نفسه الساعة
الرابعة بعد ظهر اليوم الاربعاء ، في
كنيسة القديس جاورجيوس للخدم
الارمن في حارة مرجيوس .
الرجاء اعتبار هذه القشرة اشعلا
خاصا .

اعلان مهم
الى الشبان والشابات في لبنان والعالم العربي
أمنوا مستقبلكم
وتعلموا قيادة الطائرات التجارية
طيار تجاري - طيار خاص - كفاءة الطيارين في لبنان والعالم العربي
وامهلا على شهادة معترف بها
أكاديمية العلوم المهنية
تدريكم لكم المهارات على اجهزة الطيران الحديثة والبرامج التعليمية
دورة جديدة تبدأ في ١٥/١٠/٨٧
العنوان : بيروت - مستديرة الطويلة - ص.ب. ٥٠٩٤٢
تلفون : ٢٨٩١٤٥ - ٢٨٩٥٧٥ - ٢٨٩١٤٥



هنا كان منزلي



بنايا منزل حينه تقابل العدو منذ سنة

**شارد يتحدث عن
مشروع تأمين المياه
لنطقة النية**
تحدث وزير الموارد المائية والكهربائية
بالوكالة السيد جوزف شارد عن
حسنت تامين مياه الشرب لقطاع
التيه من نبع السمك ، وقال ان هذا
المشروع قد اصبح جاهزا ، وان مصلحة
مياه طرابلس ستسهر على تعميم
المياه وسلاطها . وان التنازل
بشليم الاعمال يعرض المشروعة
المواطن للضرر ، لا ينتج من تلك
من ثوب في مياه الشرب .

**رزق يجتمع برؤساء الرهبانيات
التي تدير مدارس خاصة ببلبنات**
اجابية ، وتدارس من شاتها الاسهام
في احدث انجازات ملحقة في القطاع
التربوي والدرسي .

**لجنة المدارس الكاثوليكية
تتقي اتجاهها نحو السلبية**
تفي امس ، المونسنيور اغناطيوس
مارون ، أمين سر اللجنة الاسكنديافية
للمدارس الكاثوليكية في لبنان ، ان
تكون هذه المدارس تفرق بية خطوة
سلبية في الوقت الحالي تجاه الدولة
بسبب عزم وزارة التربية تخفيض
الانسلط المدرسية .
وقال المونسنيور مارون ، انه لا
صحة اطلاقا للاباء والشايعات غير
المستندة الى مصدر موثوق ، والتي
تفيد بان المدارس الكاثوليكية الخاصة
ستصرف ماليا ، وتقل ايرواها اذا
قالت الدولة بظفوة من شاتها تخفيض
الانسلط المدرسية .

**لا خلاف
مع الوزير**
وتفي امس ايضا المونسنيور مارون
شامعات الخلاف بين المدارس
الكاثوليكية ووزير التربية السيد ادمون
رزق ، مؤكدا : ان المدارس الكاثوليكية
كان هدفها ولا زال تعيق المشاركة
بين المدارس الخاصه ووزارة التربية ،
يهدف لتامين القضا للطلاب .

**بحث أوضاع منطقة
بعلبك - الهرمل**
استقبل رئيس الحكومة السيد في
الدين الصلح ، امس ، نائلي بعلبك
- الهرمل السيدين حسين للخصبي
والير منصور وبحث معهم القضايا
والشارع التي تتعلق بمنطقة
التربية ، تمتد الى اتخاذ مواقف
من القضايا التربوية الخاصة ،
التي ما برحا تداب في الاتصال بها ،
سواء منها مدارس الاسكنديافية
والمدارس الاسكنديافية او مدارس جمعية
القائد الكثرية السلبية ، والكنية
العالمية ، وتلقى اصحاب المدارس
الخاصة ، وغيرها من المؤسسات
التربية ، تمتد الى اتخاذ مواقف

صيدا - من نزيه نقوري :
من علم كابل على المسدون
الاسرائيلي الوحشي على قري الجنوب
- عدوان ايلول - والذا كانت النار
هذا العدوان لا تزال ظاهرة للعيان
على الطرقت وفي واجهات المنازل
وجدرانها ، فان الاعمال لا يزالون
ينظرون هم ايضا ، ان تقوم الدولة
بشعوبي عليهم ، بعيدا عن تطبيق
بدا « ابن الست وابن الجارية » .
لقد ثبت بوجهة في المنطقة التي
اجتاحتها القوات الفارسية في ايلول
من العام الماضي . بدأت هذه الجولة
في « جوبا » وانتهت في « جبل سلم »
وتحت القري التي زرتها شاهدت الكثر
من الماسي التي تنتشر « همة »
المسولين ، بعد مرور عام ويومين على
الغزو الوحشي .

**في
جوبا**
في جوبا التي قتل اهله بضراوة ،
لا تزال آثار العدوان واضحة في بعض
منطقها . ومعظم المواطنين الذين
التقيهم تحدثوا عن التناوب في
التعويضات بين اناس ، واناس .
معي طمان قلب ان هناك « ابن ست
وابن جارية » ، وان التعويضات لم
تكن متساوية .

ومن جوبا توجهت الى تولين ومن
طريق بئر السافل وخربة سلم .
الاعمال السوداء تفرق ، حتى اليوم ،
عند محفل اليلة حدادا على الشهداء
الشامية الذين سقطوا بديلات العدو
الاسرائيلي . جامع اليلة لا يزال ينتظر
اموال مجلس الجنوب لترميمه ، ومجلس
الجنوب لا زال يعطي الاموال ويخلف .
يكن المسجد تحول الى سوق يزار
لبيع القضا . قالت ارملة الشهيد
عبد الحسين عوالة انهم وضعوا
« شعيرة » للبيت بيرة عن عشرة
الف ليرة اذا كان متزوجا ، وبسبعة
الف ليرة اذا كان عازبا . وبما ان
لديها ثمانية اطفال قد اعطوها عشرة
الف وقرعها دون ان يسأل احد عنها .

**أليس من
أولام اليك**
لما المواطن عبد الحسين مرمي
تقول ، ان احدا من المسؤولين لم
يرجعه ، انه لم يكن من اولام اليك .
ويضيف : ماذا تريدين ان اعمل . لقد
نسب الاسرائيليون منزلي وشردوا
عائلي ، ولما انتظر التعويض من
المسولين والكني لا ارى وجههم مع
ان معظم المختبرين قبضوا تعويضاتهم
كل فني ان « اليك » لا يرضون
عني .
وما سمعته في تولين ، سمعته ايضا
في قورخا ، ومجلس سلم . في قورخا
انقل خط من المختبرين لم يقبضوا
تعويضاتها حتى الآن : طالب علي
الزين ، ومحمود الحاج حسين الزين .

الوزير علي الخليل يتحدث عن مراحل الإصلاح الإداري منذ الاستقلال «الدولة الحديثة بحاجة الى ادارة حديثة»

عرض وزير الدولة الدكتور علي
الخليل ، في حديث اولى به امس ،
مراحل الإصلاح الإداري التي مر بها
لبنان منذ عهد الاستقلال . قال ، ان
الدولة الحديثة ، بحاجة الى ادارة
حديثة تنبها من القيام بوظائفها
المعددة .

وكان الرئيس فرنجي قد عقد ثلاثة
اجتماعات عمل مع الوزير الخليل ،
كما عقد رئيس الحكومة السيد قني
الدين الصلح اجتماعين معه لعرض
قضية الإصلاح الإداري .

الجميع الوزاري
وبينما قرب انعقاد الاجتماع
الوزاري لدرس هذا الموضوع ، ادى
وزير الدولة الدكتور علي الخليل
تالي به : ان الدولة الحديثة ،
حولة الخدمات الاجتماعية والاشياء
والكنة ، تحتاج الى ادارة حديثة
تنبها من القيام بوظائفها المعقدة
في جميع حقول الحياة ، ولما كنا
نعمل على بناء الدولة الحديثة ، لذلك
نعمل على خلق الادارة التي تمكن من
ان تعكس طبيعة مواقف الدولة
ومهاجتها في الحقول السياسية
والاقتصادية والاجتماعية .

وقال الوزير الخليل : ان المحاولة
التي تقوم بها ليست الاولى في حق
الإصلاح الإداري ، فالرئيس الاسكنديافي
فرنجي يترأس
اجتماعات عمل
لدرس الموازنة

في عامي ١٩٥٢ و ١٩٥٥ حاولت القيام
باصلاح الادارة ، انما بشكل محدود
وضمن الاثر الادارية القليلة اذذاك .
واضاف : ان الراسم الاسكنديافي
الصادرة عام ١٩٥٩ قد وضعت المطلق
الاساس الذي تقوم عليه الادارة
اللتانية حاليا ، بحيث اوجبت مجلس
الخداة المدنية ، وادارة الاشياء
والترجيح ، وهيئة التفتيش المركزي ،
كما حددت مهام وصلايات الموظفين
وتوجهت نحو تحقيق اللامركزية ،
واعتمدت مبدأ الممارسات لاشياء
الموظفين .

ممرستان للإصلاح الإداري
وتحدث الدكتور علي الخليل عن
ممرستان في الإصلاح الإداري ، الاولى
تقول ان الإصلاح ينتج من طريق
تسلم الادارين ، الذين عاشوا

غابر بيروت ظهر امس ، متوجها
الى موسكو لرئيس المجلس الوطني
لائامه السباحة الشيخ حبيب كيروز ،
تلبية لدعوة رسمية من الاتحاد
السوفييتي في زيارة تستمر اسبوعا
واحدا .
وكان في وداع الشيخ حبيب كيروز
في مطار بيروت الدولي من الاتحاد
السوفييتي في بيروت السيد سرفار
عقيدوف ، وكيار المسؤولين في المجلس
الوطني لائم السباحة . وصرح رئيس
المجلس الوطني لائم السباحة بأنه
سيعتد خلال زيارته الى الاتحاد
السوفييتي مع وزيري السباحة والثقافة
الشؤون والعلاقات السباحية واكاديمية
تطويرها بين البلدين .

الآن !
نافلة البضائع التي كُنتم تنتظرونها

NISSAN HOMER VAN

شاحنة نيسان هومي تتفعل
الحمولات الضخمة دون تعب أو كلال .
لغاية ١٢٥٠ كغ من الوزن . ومحركها
من فئة ١٢٠٠ سم موصول الى ناقل
حركة ناغم ٤ سرعات متزامنة تماما
مع نفسها .
جوانب نيسان هومي المقوسة والعريضة ،
وابوابها الكبيرة الواسعة ، تؤمن وصولا
سهلا مربعا الى الداخلية الشريحة .
أما دائرة التناظف الضيقة التي تبلغ
Nissan puts people first
NISSAN
NISSAN MOTOR CO., LTD.

٩,٦ أمتار ، قابلية تحميل ١٢٠٠ كغ ، وسط
السير المزدحم . وهي مجهزة بمرآة وسط
نوع السيلندر تاخيم ماستر لا قصي حد
من السلامة .
نيسان هومي ، من أعان ستقفها الي
اسفل عجلاتها ، مصنعة خصيصا
للاستعمال الشاق . وهي توفر استعملها
الرونة والخدمة التي تميز نيسان .
نيسان هومي ... أفضل وسيلة
لحمل البضائع .

بريكارت
هتري تول وشركا
شارع صبور - بناية ستد وطرا - ص.ب. ٥٨٠٠
تلفون : ٢٢٢٥١٥ - ٢٢٢٤٣٣ - ٢٢٢٣٣٣ - بيروت

محكمة المنهم بمعاونة القوات الاسرائيلية اشاء عدوانها على لبنان في ايلول ١٩٧٢



■ المنهم «التوري» عند مفارجه المحكمة العسكرية أمس (تصوير عبد الرحيم)

● الذي العام العسكري : كيف
نصار ، واخذت نصف ليرة للسبينا
التوري : الواحد يصرف يسا
سبينا ، وأنا لزمي مصاري .
● الذي العام العسكري : نصف
ليرة للسبينا ، ويوم اعتقلت كنت
بالسبينا أيضا ؟
● التوري : نعم ..
ثم اخذت الجلسة ، واعلان العقيد
جلبوط تاجيلها الى يوم الثلاثاء المقبل
للمطالبة والمرافعة .

حضر من القامشلي الى بيروت لقتل زوجته الهاربة ولما فشل بكى امام المحقق

**سهام تسرق
أموال سعاد**
ادعت سعاد خري ابراهيم -
مصرية ، ان سهام طه (٢٠ سنة)
سرت لها من داخل غرفتها في
المنزل مسددة يد واسورة لؤلؤ
وخاتين من الذهب و ٢٥ ليرة
لبنانية و ٢٠ مارك ألمانيا وبنطلون .
قبض على المتهم عليها ، وعثر
مهما على قسم من المروحيات
وبموافقة النيابة العامة ارسلت
مختومة واعيد المروحيات الى صاحبته .

**تحرش به
فقطعه بالسكين**
ادعى فوزي مطايعوس بسلان
(٢٢ سنة) سوري الجنسية ،
ان بدير فوزي طه (١٤
سنة) ، اقدم في ساحة الشهداء
على قطعه بسكين كثرجة ، فاصيب
له جرحا في ذراعه . وباستجواب
محمود اعترف انه اقدم على قطعه
بالسكين لان فوزي كان يتحرش به
باستمرار ، ويطلب منه رفاقته
« بشوار » .
وبموافقة النيابة العامة اُرسِل
فوزي ومحمود مختومين .

استمعت المحكمة العسكرية برئاسة
العقيد توفيق جلبوط امس ، الى عدد
من الشهود ، في قضية المنهم خسر
محمود خليل ، الملقب بالتوري ، الذي
اتهم بالتخس لحساب المسدود
الاسرائيلي ، ومعاونة قواته في عدوان
ال ١٦ و ١٧ ايلول ١٩٧٢ .
واجل الدعوى العام العسكري
الاساقفة وتقبل الحسابي القاء مطالعته ،
كما تلجأت مرافعات محامي الدفاع
السيد محمود حطب الى يوم الثلاثاء
المقبل .

**أقادات
الشهود**
واستمعت المحكمة أولا الى أقادات
عدد من الشهود الذين أبدوا أقاداتهم
السابقة .
وسأل رئيس المحكمة العقيد جلبوط
الشاهدين نزيه بوضون وسليبي حووه
اذا كانا متأكدين ان خسر خليل كان
بين الجنود الاسرائيليين يومى العدوان
في ١٦ و ١٧ ايلول ١٩٧٢ ، وما اذا
كان يرتدي الزي العسكري الاسرائيلي
ويبدو رشاش ، فكذلك .

ثم استمعي الشاهد ، خالد حسن
خلد ، فسله الرئيس عن علاقته
بالتوري ، واذا كان يعرفه . وقد رد
خلد ، بأنه يعرف المنهم ، الا انه
يوم العدوان كان سجيناً . وقال :
اني اذكر ، انهم اخضروا لسي نزيه
بوضون لسي السجين ، وسألني اذا
كنت اعرف يوسف التوري .
وهنا طلب المحامي العام العسكري
الاطلاع على افادة خالد السليقة ،
بعد ان اعترض المحامي حطب على
الاتفاة الجديدة ، وقال انها مخالفة
مع الأولى .

**قبل
أو بعد**
ثم استمعي الشاهد غارس موسى
علي ، جار المنهم في منزله . وقد
سله المحامي العام اذا كان شاهد
التوري خلال الاعتداء الاسرائيلي ،
فلما جاب بالتفي .
وكان الشاهد الآخر احمد مصطفى
القلبي .

شاحنة تجتاح سكيارة صفيرة في "المديرج"



● حمله الشاحنة بعد سقوطها على منزل ونهديه
زحلة - من فوزي الملووف :
اصيب سائق سيارة « غيات »
برفوضي ، ونقل الى مستشفى المعلقة
زحلة للمعالجة ، اثر حادث اصطدام
وقع عند مدخل بلدة المريجيات .
فقد اجنحت شاحنة سموية رقمها
٢٢٧٤ بومولها الى مدخل المريجيات
وهي في طريقها من بيروت باتجاه
بلاقة .



■ مواطن بشر الى المكان الذي وقع فيه الانفجار

مسلحون يهاجمون منزلاً في قانا بالرشاشات لختف فتاة بالقوة

**حائضا صدم
بطلانها موظفة
وموظف بالامم المتحدة**
بينما كان الشرطي محسن عاصمي
يقوم بوظيفته على دراجته النارية
١١٦٢٣٢ وعالدة تقوى الامين
الداخلي ولدى وصوله الى شارع
الراشدين اجنحت سيارة رقمها ١٢٠٢٩٥
ادخلت موتق وتوقروا السيدة جبردا
البيير كانتسردم - ٥٤ سنة - وتعمل
مديرة اقليمية في منظمة الامم المتحدة
سببت اضراما جديا بالدراجة ولم
يسبب الشرطي باذى .
وفي شارع ايوب ثابت صحت سيارة
بتوقرها المحر بلال احمد منصور - ٢٢
سنة - ويعمل موظفا في منظمة الامم
المتحدة الولد ليونارد مل لويوز - ٥
سنوات - اسباني - وسببت له
جرحا مخيفاً نقل على اثرها الى
مستشفى الجامعة الحبركة .
واستجوب المحر وترك لطاق مسند
القلبي .

الحادث ، فبين لها ان المهاجمين كانوا
يريدون خطف ابنة صاحب المنزل
بالقوة .
وقال السيد ادبي انه يعتقد ان
شخصا فلسطينيا يدعى خليل ، هو
الذي قاد العملية بالاشتراك مع زهرة
من المسلحين بقصد خطف ابنته بعدما
هدد مرارا بالاقدام على هذه العملية .
الاتصال بقيادة
هذا وقد جرت اتصالات بين
السلطات اللبنانية وقيادة الكفاح
الفلسطيني المسلح ، لاتعتال الفاعلين
وتسليمهم الى السلطات للتحقيق معهم
حول ملابسات هذا الحادث .

**العصابة الخامسة
لسرقة السيارات
أصبحت سباعية**
اعترف افراد العصابة الخامسة
لسرقة السيارات ، بسرقة ٢٤ سيارة ،
وسرقة محتويات عشر سيارات اخرى .
وقد عثر على بعض المروحيات ، كما
عثر على سيارة تخص خليل حسين
ابراهيم .
واوقف امس المدعو محمد شاكسر
غازي ، والمدعو محمد احمد نوبسياني
بتهمة الاشتراك مع العصابة الخامسة
في سرقة السيارات .

**مطاردة مرتكبي
جريمة القطار**
التي رجال الامن القضي على الياس
يوسف بدر - ١٦ سنة - واطنوران
بدر - ١٧ سنة - للاختطاف بوجود علاقة
لها بحادث قتل نعمان جبيل زين الدين
الذي حصل قبل ثلاثة ايام في محطة
شهر البدر بعدما تبين انها كانتا
داخل القطار الحديدي عند وقوع
الجريمة .

وقد تم اعتقالهما بعد مطاردة استمرت
١٨ ساعة في وادي الرويح والبقاع
في شارع رياض الصلح ، على التوالي
كان انشي توشيرد تانكا (٢٤ سنة)
وغيبط منه كدية من حشيشة الكيف
بلغ وزنها اربعماية غرام .
وبعد استجوابه صرح انه اشترانا
من شخص يجده في شارع الرقبا
بمبلغ ثلاثة ليرة لبنانية وانه حين
على الحشيشة وقد اُرسِل مختومين
الى مكتب المخدرات .

انفجار يحطم ابواب ونوافذ مكاتب مصلحة مياه عين الدلبة في الشياح

صباح حيدر التائب العام الاستئنافي
في جبل لبنان حيث استمع صباح
امس الى أقادات بعض سكان البناية
والى موظفي المصلحة ، لكتشف
ملابسات الحادث الذي يعتقد انه حصل
لاسيباب تمسك باقنطاع المياه عن منزل
بعض الاهالي ، ولا سيما القيين في
المناطق الجنوبية للبلد الجنوبي الذين
سبق وايدوا احتجاجهم اكثر من مرة
على انتقاع المياه . ويظهر ان بعضهم
لجا الى هذا الاسلوب العنيف كوسيلة
من استمرار احتجاجه .

ويأتي القاء القنبلة على مكتب
شركة مياه عين الدلبة في وقت وصلت
فيه أزمة المياه الى ذروتها ، وتحولت
الى نزاع حد بين الاهالي ، وخاصة
بيروت والجنوب ومنطقة جبيل
لبنان ، وبين مصالح المياه التي
عجزت عن تأمين مياه الشفة اللازمة
للمنازل .

تذكرت آخر مظاهر هذا النزاع قد
تجلت يوم الأحد الماضي عندما قام
سكان منطقة قنوج كسروان بـسب
الطرافات الرئيسية احتجاجا على جر
قسم من مياههم الى منطقة كسروان
الرئيسي . وكان اهالي كسروان قد
تلقوا بوجرم بـسبلة تقاضمترات
وأعمال سلبية احتجاجا على انتقاع

حصل انفجار فجر امس ، في مكتب
مصلحة مياه عين الدلبة في الشياح ،
ادى الى تعطيل الزجاج وطمس
المحتويات ، كما أحدث فتوة كبيرة
عند المدخل الرئيسي للبنانية .
وقد قام « البز وتوع الانفجار »
رجال الامن بتفريق سكان الحادث ،
وحضر الخبر العسكري الذي عين
بقفا القنبلة فبين انها مصنوعة من
مادة للتفجيت الحلي ، ومسرودة
ببهار توقيت .

**التحقيق
في الحادث**
ويأتي التحقيق في الحادث السيد

**مذاهمة وكر
بارولي يعين
المرافعة**
دامم رجال المباحث العامة منزلا في
محلة عين الرمانة فثار فيه لجة سرية
للبارولي وقتضوا بداخله عيسى ١٢
شخصا . وصادروا ١٢٢ لاعة و ١٤
قرف بارولي سرية والتي تسجيل
وبعد استجواب المختلين طلبت النيابة
العامة توقيف سبعة منهم .

**تحرش بالبريطانية
وعندما صحت
حاول قتلها**
ادعت فير جوزف كريس كلو (٢٠
سنة - بريطانية) أمام رجال الامن ان
مجهولا تحرش بها اثناء مرورها في
شارع نينيسيا ولا ردهم بعد الذي
صنعهما وحاول قتلها وهرب .
وقد طلبت النيابة العامة ، بعد
التحقيق في الحادث ، البحث عن المتهرب
وتوقيفه .

**لص داخل
شركة طيران**
اُقدم محمد مفضل بشكري امام
رجال الامن قال انها اش بينا كان
موجودا في مكتب إحدى شركات الطيران
في محلة الممرش اقدم المدعو عيسى
السيد عبدالله (٢٥ سنة) مصري ،
على نشل ٥٠ ليرة من بطونته
وبلستجواب المحمي عليه اكر ما نسب
اليه ، الا ان النيابة العامة اُمرت
بتوقيفه .

**تدهور اوضاع
على طريق الكفاح**

تدهورت اوضاع سموية فجر امس ، على طريق الكفاح بيروت ،
عندما ارتفعت عجلاتها بسبب الخطر ،
وسقطت في منخفض تحت الطريق
العام ، مما ادى الى تحطمها . وقد
نجا سائقها ولم يصب باذى .

**اعتقال باباني
مذمن على الحشيشة**
قبض رجال الامن ، فجر امس ،
في شارع رياض الصلح ، على الباباني
كان انشي توشيرد تانكا (٢٤ سنة)
وغيبط منه كدية من حشيشة الكيف
بلغ وزنها اربعماية غرام .

وبعد استجوابه صرح انه اشترانا
من شخص يجده في شارع الرقبا
بمبلغ ثلاثة ليرة لبنانية وانه حين
على الحشيشة وقد اُرسِل مختومين
الى مكتب المخدرات .

● الذي العام العسكري : كيف
نصار ، واخذت نصف ليرة للسبينا
التوري : الواحد يصرف يسا
سبينا ، وأنا لزمي مصاري .
● الذي العام العسكري : نصف
ليرة للسبينا ، ويوم اعتقلت كنت
بالسبينا أيضا ؟
● التوري : نعم ..
ثم اخذت الجلسة ، واعلان العقيد
جلبوط تاجيلها الى يوم الثلاثاء المقبل
للمطالبة والمرافعة .

**أقادات
الشهود**
واستمعت المحكمة أولا الى أقادات
عدد من الشهود الذين أبدوا أقاداتهم
السابقة .
وسأل رئيس المحكمة العقيد جلبوط
الشاهدين نزيه بوضون وسليبي حووه
اذا كانا متأكدين ان خسر خليل كان
بين الجنود الاسرائيليين يومى العدوان
في ١٦ و ١٧ ايلول ١٩٧٢ ، وما اذا
كان يرتدي الزي العسكري الاسرائيلي
ويبدو رشاش ، فكذلك .

ثم استمعي الشاهد ، خالد حسن
خلد ، فسله الرئيس عن علاقته
بالتوري ، واذا كان يعرفه . وقد رد
خلد ، بأنه يعرف المنهم ، الا انه
يوم العدوان كان سجيناً . وقال :
اني اذكر ، انهم اخضروا لسي نزيه
بوضون لسي السجين ، وسألني اذا
كنت اعرف يوسف التوري .
وهنا طلب المحامي العام العسكري
الاطلاع على افادة خالد السليقة ،
بعد ان اعترض المحامي حطب على
الاتفاة الجديدة ، وقال انها مخالفة
مع الأولى .

**قبل
أو بعد**
ثم استمعي الشاهد غارس موسى
علي ، جار المنهم في منزله . وقد
سله المحامي العام اذا كان شاهد
التوري خلال الاعتداء الاسرائيلي ،
فلما جاب بالتفي .
وكان الشاهد الآخر احمد مصطفى
القلبي .

زحلة - من فوزي الملووف :
اصيب سائق سيارة « غيات »
برفوضي ، ونقل الى مستشفى المعلقة
زحلة للمعالجة ، اثر حادث اصطدام
وقع عند مدخل بلدة المريجيات .
فقد اجنحت شاحنة سموية رقمها
٢٢٧٤ بومولها الى مدخل المريجيات
وهي في طريقها من بيروت باتجاه
بلاقة .

وقد تم اعتقالهما بعد مطاردة استمرت
١٨ ساعة في وادي الرويح والبقاع
في شارع رياض الصلح ، على التوالي
كان انشي توشيرد تانكا (٢٤ سنة)
وغيبط منه كدية من حشيشة الكيف
بلغ وزنها اربعماية غرام .
وبعد استجوابه صرح انه اشترانا
من شخص يجده في شارع الرقبا
بمبلغ ثلاثة ليرة لبنانية وانه حين
على الحشيشة وقد اُرسِل مختومين
الى مكتب المخدرات .

قبض رجال الامن ، فجر امس ،
في شارع رياض الصلح ، على الباباني
كان انشي توشيرد تانكا (٢٤ سنة)
وغيبط منه كدية من حشيشة الكيف
بلغ وزنها اربعماية غرام .

وبعد استجوابه صرح انه اشترانا
من شخص يجده في شارع الرقبا
بمبلغ ثلاثة ليرة لبنانية وانه حين
على الحشيشة وقد اُرسِل مختومين
الى مكتب المخدرات .

اليوم في
اصتياذ

كاسترو للصياد : لا افهم كيف لا يستطيع
مئة مليون عربي تحرير فلسطين !

كاسترو للصياد :
لا أفهم كيف لا يستطيع
مئة مليون عربي تحرير فلسطين ؟
"الصياد" تفتح ملف الرمحى قبل تجرد الطرنة (٢)
هدر ستة ملايين ليرة على
صناعة وطنية لم تتر النور
اختك صديقة أم منافسة ؟
(تحقيق بالألوان)

هكذا منه النور

اسرائيل: اميركا فقدت الاهتمام بالتسوية الجزئية

قال رايو اسرائيل مساء امس الاول، نقلا عن مصادر مطلعة، ان الولايات المتحدة غنّت الاهتمام بتسوية جزئية لآزمة الشرق الاوسط عن طريق إعادة فتح قناة السويس، بسبب موقف مصر من هذه المبادرة.

وقال المراسل الدبلوماسي للرايو ان الولايات المتحدة تعتبر الاردن محلا للتسوية، ولا تؤيد اقامة كيان فلسطيني.

واشنطن تعتبر أزمة الطاقة ونزاع الشرق الاوسط قضيتين منفصلتين، ولن ترضخ لتعهدات النظم العربية.

القدس المحتلة - ر

الامم المتحدة تبدأ أعمالها بقبول الدولتين الالمانيتين عضوين فيها

بدأت الجمعية العامة للأمم المتحدة والمجلس الاقتصادي والاجتماعي في نيويورك أعمالها بقبول عضوين جديدين، وهما ألمانيا الغربية وألمانيا الشرقية.

وقد تم قبول عضويتهم في الجمعية العامة للأمم المتحدة، وذلك في جلسة استغرقت ساعة واحدة.

وقد تم قبول عضويتهم في المجلس الاقتصادي والاجتماعي، وذلك في جلسة استغرقت ساعة واحدة.

وقد تم قبول عضويتهم في المجلس الاقتصادي والاجتماعي، وذلك في جلسة استغرقت ساعة واحدة.

مستقبل تشيلي يعلن في الارضين: المقاتلون الانتحاريون من انصار اليندي قاوموا حتى آخر رجل في المصانع

مستقبل تشيلي يعلن في الارضين: المقاتلون الانتحاريون من انصار اليندي قاوموا حتى آخر رجل في المصانع.

وقد تم إعلان هذا الخبر من قبل مسؤول تشيلي في العاصمة سانتياغو.

وقد تم إعلان هذا الخبر من قبل مسؤول تشيلي في العاصمة سانتياغو.

الشيخ خليفة بن زايد يبحث سياسة ابو ظبي الاستثمارية

وقد ادى السيد كوستازو بهذه الملاحظات في مقابلة مع الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان في أبو ظبي.

وقد ادى السيد كوستازو بهذه الملاحظات في مقابلة مع الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان في أبو ظبي.

آلة رمنغتون الكاتبة الكهربائية الجديدة بحرفها العربي الجميل وشكلها الأنيق تأتي تحفة رائعة مع عيدها الثوي



هذه هي رمنغتون الكاتبة الكهربائية الجديدة. راحة الآلات الكاتبة في العالم. تتم لكم بمناسبة عيدها الثوي الفخمة.

التي لا تشل لها: الآلة الكاتبة الكاتبة الجديدة.

والتصميم الخلاب المميز.

واللغات الحساسة.

تتمتع بخاصية خفيفة.

تتمتع بخاصية خفيفة.

تتمتع بخاصية خفيفة.



السيد السامي أثناء مروره في مطار بومباي بالهند وإلى جانب السفير المصري أمين حلمي (صورة من الشرا)

السيد السامي أثناء مروره في مطار بومباي بالهند وإلى جانب السفير المصري أمين حلمي (صورة من الشرا).

مستقبل تشيلي يعلن في الارضين: المقاتلون الانتحاريون من انصار اليندي قاوموا حتى آخر رجل في المصانع

مستقبل تشيلي يعلن في الارضين: المقاتلون الانتحاريون من انصار اليندي قاوموا حتى آخر رجل في المصانع.

الشيخ خليفة بن زايد يبحث سياسة ابو ظبي الاستثمارية

وقد ادى السيد كوستازو بهذه الملاحظات في مقابلة مع الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان في أبو ظبي.

اختتام جلسات الاستماع الخاصة بالحوار الوطني في مجلس الشعب المصري

اختتمت جلسات الاستماع الخاصة بالحوار الوطني في مجلس الشعب المصري.

مستقبل تشيلي يعلن في الارضين: المقاتلون الانتحاريون من انصار اليندي قاوموا حتى آخر رجل في المصانع

مستقبل تشيلي يعلن في الارضين: المقاتلون الانتحاريون من انصار اليندي قاوموا حتى آخر رجل في المصانع.

الشيخ خليفة بن زايد يبحث سياسة ابو ظبي الاستثمارية

وقد ادى السيد كوستازو بهذه الملاحظات في مقابلة مع الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان في أبو ظبي.

مستقبل تشيلي يعلن في الارضين: المقاتلون الانتحاريون من انصار اليندي قاوموا حتى آخر رجل في المصانع

مستقبل تشيلي يعلن في الارضين: المقاتلون الانتحاريون من انصار اليندي قاوموا حتى آخر رجل في المصانع.

الشيخ خليفة بن زايد يبحث سياسة ابو ظبي الاستثمارية

وقد ادى السيد كوستازو بهذه الملاحظات في مقابلة مع الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان في أبو ظبي.

مستقبل تشيلي يعلن في الارضين: المقاتلون الانتحاريون من انصار اليندي قاوموا حتى آخر رجل في المصانع

مستقبل تشيلي يعلن في الارضين: المقاتلون الانتحاريون من انصار اليندي قاوموا حتى آخر رجل في المصانع.

الشيخ خليفة بن زايد يبحث سياسة ابو ظبي الاستثمارية

وقد ادى السيد كوستازو بهذه الملاحظات في مقابلة مع الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان في أبو ظبي.

مستقبل تشيلي يعلن في الارضين: المقاتلون الانتحاريون من انصار اليندي قاوموا حتى آخر رجل في المصانع

مستقبل تشيلي يعلن في الارضين: المقاتلون الانتحاريون من انصار اليندي قاوموا حتى آخر رجل في المصانع.

١٩٧٣ ربيع في ١٩ أيلول

● برج الحمل
(من ٢١ اذا

● برج الثور
(من ٢١ نيسان
الى ٢٠ أيار)

● **برج الجوز**
(من ٢٢ أيار
إلى ٢١ حزيران)
عمل مصبقا ينفر بك دائما . الس
بة الى الراحة .

● **برج السرطان**
(من ٢٢ حزيران
إلى ٢٣ تموز)
داخلي . اغواء مغنية تنكر .

● **برج العنبر**
(من ٢٤ أيلول
الى ٢٢ آب)
نكتي ونشط لكك تحتاج المساعدة المالية .
● **برج الجوز**
(من ٢٤ أيلول
الى ٢٣ آب)
يق يطلب منك مساعدته . ابعث
سر فضلك في العمل .

● برج العقرب
(من ٢٢ ت
الى ٢١ ت)

● برج القو
(من ٢٢ ت
الى ٢١ ت)

● برج الجدي
(من ٢٢ كانون
الى ٢١ كانون
م جيل يرافقه دائما . قتل ي
س حبات المائية .

● برج الدلو
(من ٢١ كانون
الى ١٩ شب
بعد عن كل ما يسبب لك الازم
تلقب النفسي والجسدي .


● برج الموش
(من ٢٠ شمس
الى ٢٠ آذار)
تفتل امنه غالية - تصلك هدية و
هديق .

التلفزيون

المقابل

٦٤٠٠ موسيقى
٦٤٢٠ كوك درو

٧٤٠٠ رن نان تان
٧٤٣٠ الاخبار بالفرنسية
٨٤٠٠ اهلا في لبنان
٩٤٠٠ جريدة التلفزيون
٩٤٣٠ مسرحية محلية مركب بـ
صبيات
١١٠٣٠ نغمة البرامج



٦٤٢٠ موسيقى
٧٤٠٠ برنامج الشباب

٧٤٢. جريدة الطويرون
٨٠٠. مسلسل تونس يوليوس
٨٤٢. عالم الانسان
٩٤٢. ضلع الاربعاء العربي

الفتنان
٥ و ١١

٦٤٠. صور ويوسقي
٦٤٢. كويك دور (وسـ)
متحركة
٧٤٠. ران تان تان
٧٤٢. المساحرة
٨٤٠. اعلال في لبنان
٩٤٠. الاخيار
٩٤٢. السفينة في بيفك

غدا (٢٠ ايلول) يصدر « كتاب خالد » - رواية امين الريحاني الانكليزية . وهذا فصل من الجزء الثاني من كتاب خالد « ينشر لأول مرة باللغة العربية مع رسامين لجران خليل جبران :

في كعبة الانزواء

.. أرض بلادي غنية باليمن
 .. ملته بالعذبة العلوية وسما
 .. غلبت بها على كل بقعة إلى
 .. الحدائق المصطنعة المبردة في
 .. العالم الجديد . هناك أب
 .. اختار ، أو يرفض ، أو
 .. أو هوية . و « الهوية في
 .. طبيعية » عقيمة لا تها « أ
 .. من إمرسون . ومن بين الذين
 .. الطبيعة ، يبدو الإصرار
 .. في غيرهم من هذا الحب . وهذه
 .. تلك التي يوما بعد يوم . غدا
 .. صفراء يفرقون فوق ركبهم وسط
 .. ، يحضون عن أفضال الزيتون
 .. يأخذونها معهم إلى القدس
 .. في أحد المستعمرين .
 .. عشي البري وزهري الفساح
 .. بصباح الربيع . فان نوات
 .. يسهل اجتيازها أكثر من
 .. الإنسان . حتى أن الطبيعة
 .. الفروخية أسهل وأجل من تلك
 .. ومن منتقلة من صنع الإنسان .
 .. علاج بلادي شامرا على مملكة
 .. وتسلق قممها . وتنتقل
 .. كمنه يمشي لحدس كل كنهات
 ..



آتيك ايها
واحدو اما



تقنني بصري ، ايها الليل
لكن نسيتك المليل بلقنني .
« هكذا يلغح نسيم الصنوبر
روح بغير المسك ، ارضي
هورهوا . ولذا اغتبط بجبال
وويتها وارواحها .
« بنينا هنا في الولايات المتحدة
شجرات الصنوبر الوهيدة
دينتها ، هي تلك التي تحيط بـ
مرسون ، حكيم كوتكورود
« هنا في سجد الطبيعة
راتني . انا خلد البدوي القليل
شجرا احمر الحبيات ، الى الجبل على
« تفكر ، آية الى هذا المسجد
الذي هو هذا المسجد

بمسي الحزينة. وبكيتها التفت أحد
مذاع لروح الله الحية، أوصفها
دائما. ما أترا حصولا من كسالي
القدس. وبعدما أرفع استقالتي
إلى أي الأرتية وأعلم حلم البطانية
والاستقالة وأحب.
(أ) نهضت صديقي نورو القليلون،
وعرفت لماذا يحب الجنود الكثرة
الفتوب. إن الزهراء القوامسة في
تلك الفتوب هي في ما من كل شر
ولأن بنات الأربع بعضهن حياة هاتية
طبيعية بعيدة عن سعة العواثر
نبرك الله مئة مرة مرة.

جيد يوازن مع حضور شوشو الإخاء.
ثم أنني أعطيت الفرصة لقريد من
الابتكادات السياسية والاجتماعية التي
تؤلف رصيد هذا المسرح الإنساني .
هذا هو هدفنا ، يوضح فلوريس
يواكيم : الاضحاك من جهة واللومز
من جهة ثانية .

ماذا يقول شوشو ؟ « لقد سميت،
كما في المرات السابقة ، ان ارضي
الجمهور . » خالطوني بالقولوش «
تعالج موضوعا اجتماعيا ، والجديتها
انها تقدم نماذج كاريكاتورية تتناول
البوليس والحامي والطبيب وممثل
التسلية الاجتماعية التي تلقاها يوما
ويضيف شوشو . انه سبقتم هذه
»

اسم ثلاث مذكرات ، وربما يكون
هناك مفاجآت جديدة ، على سعيد
الاخراج والتصومي .

سوف يتعاون شوشو ، الى جانب
محمد كريم كاستيل نفي للمسرح ،
مع رمزون جبارة كيولف ومخرج ومسح
جلال خوري كذلك .

□

هنا ان نوسع فعل هذا المسرح ،

يقول محمد كريم ومع « الطريقوش
بالقاووش » نفتح هذا النشاط . على
أمل من التجارب الجيدة في المستقبل.
مس . ص

تسلم جائزة

سعيد عقل
للمؤرخ مصروعة

سلم نقيب الصحافة الأستاذ رياض
طه جائزة سعيد عقل عن شهر آب ،
نالمؤرخ والقاص جورج مصروعة ،
ولذلك عن مجموعته القصصية « أميرة
من لبنان » ، بحضور منشيء الجائزة ،
وعند من الزملاء ورجال الأدب

**معرض في زحلة
للسام جميل ناضر**

يستعد الرسام جميل ناضر لمعرضه السنوي في زحلة ، الذي سيقدم لوحات تمثل الشخصيات اللبنانية السياسية والدينية . ومن بين هذه اللوحات ، واحدة خفيفة على عهد دار الصداق الاستاذ سعيد نوحه وستعرض في زحلة الى جانب اللوحات الاخرى .

حفلة فنية
في جون
لمناسبة عيد تأسيسها السنوي ،
تقيم الرابطة الثقافية في جون حفلة
تقدم خلالها الرأنا من الفنون الشعبية
والتقليدية ، يشترك فيها شبابت وشباب
الرابطة الذين يشكلون فرقة جون
للرقص الشعبي ، مع تغطية
(الفاطميني) من قبل السيد أنطون
غندور ، وذلك في الساعة التاسعة من
مساء يوم السبت المقبل في جون .

الوسم السري في بيروت للسنة
القبيلة ، يبدأ مع شوشو . في
الحل الحاري ، يتم اطلاق الوظن
سرية جديدة « الطروش بالقروش
شوشو شوشو بالاشترك مع المياس
ياس ، اخرج محمد كريم
ويواكم .

أفكر السرية ، كما يقول غارس
إجماع ، مستوحاة من «سرية»
ووجشا « للسر في التكاثر
نات سيلتان : سيدة ناتي في عباد
يبسبستان ، تفعل مشقة تراك
الطبيب في السجن ، في الوقت الذي
سيدة فيه أنشؤ حطة الوظن
ذلك هو الأظن العام تبع تراك
صاعد وتقلت من النص التكاثر
صاع مخدرات هزلة ، والمضامير

السياسية ، وانتقادات اجتماعية
عقبات سياسية مرة يلونها شوش
بونه الخاص الذي تعود عليه الجمهور
« كنت في البداية أحاول أن أقتبس
هذه المسرحية » يقول فارس يواكيم
لكنني استسلمت منذ البداية للخيب
الهزلية ورحت أنصتور المشكلات والمواعيد
التي لا يمكن أن نبحث في

ويصف محمد كريم هذه المسرحية التي مسرحية فنية بالمنتجات الهزلية التي تملأ إلى مظهرها ، إلى أن تكون شخصيات كاريكاتورية . يضاف إلى ذلك أن المسرحية تقرب من تجارب المسرح الوطني الهزلي من الخط البوليسي الهزلي .

ورم اثني سميت لتفجر هذه النملذات
التي تخرج على السواء ان يقوموا بتمثيل
الجمال

عبد التكرم عمر بدور شكسبير
في حركات أدبية ■
اللقائتان ٧ و ١١ حتى اليوم برنامج
ق. أخرجه نقولا أبو سمح وإبراهيم

بعض خلفائه ، كتب بأسلوب جديد
بحسب العالين .
قصص شخصياتهم يمثلون الإنسان
يون هم الدفاع عن أنفسهم من خلال
م ، تدخل بصوتها ، على مراحل ،
صالة حياة هؤلاء الإبناء .
بالأديب عربي أو عالمي ، فيشرها
وهو لم يصاحبه هذا الأديب .
نكل وأصحا بحيث يسأل على الذين
أنا إليه من طريق الصورة .
الذين لا يتطلب من الفخر أي

عن ابن كثير رحمه الله في تفسيره قوله تعالى : ﴿ وَنُفِثَ بِهِمْ فِي مَا هُمْ فِيهَا مُخْتَلِفُونَ ﴾ .
 قال : « نفث بهم » أي فوضهم إلى ما يشاءون ، وهو قوله : ﴿ فَمَنْ شَاءَ فَلْيُصْلِحْ دِينَهُ ﴾ .



رياد الريجوي : « ستعودي للناس »

تبقى أغنية « على جسر اللوزية »
 فيلهمون وهي أغنية طرب تعلق
 الآن بسهولة وهي باختصار عكس
 ما أعطى الأخوة رجباتي لفيروز .
 أما وديع الصافي فقد غنى حتى
 لأن الحاناً لبنانية رائعة ونحسب

اعتقد شخصيا ان صوته العظيم ما
ال اكبر مما غنى من الحان . اي ان
سوت وديع بحاجة الى الحان يستواه.

دوين ماير
من الفنانين

اخرجت افلام غريتا غاريو وكلايك

فيديو

السياسة
أم

**«فتىو»
التفزيون؟**

من أنجح البرامج الترفيهية التي انتجتها
«محطات أدبية» ، كتبها إبراهيم الصائغ

والحيوي، ومنهمه علي بن رستم.
وهذا البرنامج الذي حضرنا سبجلا
مطر تناول حياة بعض كبار العلماء والسياسيين
والبرلمانيين بحكم الأديان، الذين يد
ممرقون، ويوجه كتابهم، من يتناول
سيرة حياتهم وما انتجوه من روائع.
والحيدي هذا البرنامج ان لم يكن
التحليل موضوعه الخواصه شامره الى نقد
وبرنامج «محاكمات ادبية» يتناول حد
بسهولة لاسبغ الفتره من نهائيه البرنامج
لكن الاسلوب الذي كتب فيه البرنامج
لا يعرفون شيئا من شكريه مثلا ان بعض
وتتبع نهائيه تقطيعه، على شانه
مجموعه من ذوقه القاطع.

وإذا التزمنا هذا المنهج الذي يقرب الاسباب عن الطرق ، ولعل قيد الدرس بسبب الفتنو « محاكمات أدبية » نتج بعض الشيء

المطلوب من المسؤولين « فتح الفتوى » بعيد جدا ، وتاليا لنأي فتوى لا يمكن أن « محاكمات أدبية » ، في حال رفع الدراسي وستكون الفائدة منه بالنسبة لغيره طمعا لا « حسنت » الفتوى إذا كان له والمطلوب آخر وليس آخر ، إن يشهد ليلى رسم « محاكمات أدبية الفتوى ..

« يا أروزي ما في الخان الرحبانية الجديدة
« واغنية « يا قبي يا لاتب كبيسه »
« وقديش كان في ناسي » واغنية هدى
« والنت واهله » واغنية جورجيت صايغ.
« وما تبرز الخاني هدى » واغنية
« جورجيت » الا لان ما جورها من الخان
« ما يكمن قادرا على ان يقني عليها
« مسراكتي من المسوى التي » .
« وعلى سعيد المسوى التي » كانت
« الهامه الموسيقية اغنية « قديش كان
« في ناسي » التي لحنها زياد الرحباني
« في نغمته التي تفتت النوازل الموسيقي
« في يملعه » ونقطة التحول الكبرى في
« نته » .

زيد بعيد في موسيقاه عن والده وعمه ، وقرب منهما في الحائنه الخائليه .

لكن اول اغنيه له « سلوتي في القلم » كتبت امتدادا لاغنيه « ضوى الهوى قتاييله » لوالد زيد وعمه . وهذا يثبت ان قرب زيد في الفناء من

أحد "متروغول" يتوقف عن

اعلنت شركة (المترو غولڊوين ماير) التي
تبيع ونورما شير ، انها ستسحب
عن العمل السينمائي تقريبا وذلك بعد
عمل استمر ٥٠ سنة في ميدان الافلام
السينمائية .
وابلغ جيمز اويري رئيس الشركة
مؤتمرا صحفيا امس الاول ، ان

الشركة ستبيع دور السينما التابعة لها في الخارج وشبكة التوزيع في الخارج ومؤسسة التوزيع في الولايات المتحدة .

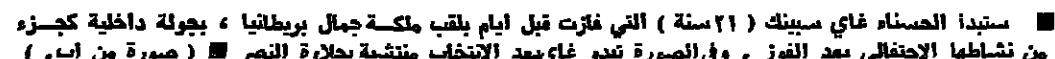
وقال ان شركة مترو قولدوين ماير سنركز نشاطها في الاستقلال على

انتاج ما يتراوح بين خمسين ومائتي
افلام بمخازنة في السنة وعلى الانتاج
التقني .
وأثار اوبري ايضا اهتمام يبيع
ستوديوهات الشركة عندما قال :
اتنا لا نحتاج اليها لانتاج افلام سينمائية
كما اتنا لم نقرر بعد اذا كنا
سنحتاج اليها في الانتاج التقني .
وقال ان الشركة ستسجح حوالي ٥٠
مليون دولار في بيع مستهلكها في

الداخل والخارج . . . والسيف والهدنة
في تونس

استحوذ الخبر المرمك المرمك الوطني
لشعبنا الفرنسي لامة امل الاول
عن اعتقاده بان السيف الفرنسي في
وضع يترقق بالفا . وقام استحو
تونس صيحة من اجل ان يند في
برجنا اعظم ووسائل الشعب والثقافة
في العصر الحديث .

وأشار أنقريه أسنو في حديثه
إمام الاتحاد الفرنسي للفرنسيين
السينهاينين ، أن نمية التزود على
مور العرض في العديد من المناطق
الريفية ، قد انخفضت بشكل رهيب .
وقال أنقريه العام للزرك الوطني
تلمسنا التونسية ، أن الخراب هي
أحد أسباب هذه الأزمة ، وطلب
بصفة خاصة تحديد أسعار دخول
مور العرض ، وكذلك بأن يتيسر
التفريغ من مياستجديداء النساء
وطلب أيضا بتوجيه مختلف
الجهة في السينما التونسية .



1. *Chlorophyll a* (Chl *a*) is the primary photosynthetic pigment in most plants and algae. It is responsible for capturing light energy and converting it into chemical energy through the process of photosynthesis. Chl *a* is a green pigment and is found in the chloroplasts of plant cells.



احتفالات عيد
القديسة تقلا
في بكاسين
اعلن شابات وشباب بكاسين
بمرنجن احتفالات عيد القديسة تقلا
في بكاسين التي نيدا في الماسينة
والنصف من يوم السبت المقبل بزواج
العيد التقليدي في شوارع البلدة ،
وبولي الزواج افتتاح الكرسي الكبير ،
ثم تقام حفلة راقصة وحفلة زجلية
لجوقة زغلول الدامور .

وبوم الأحد المقبل يقام قداس
العيد التقليدي في ايام اساءة يسدا
لكنزفال التنكري التراسي في مساح
البلدة ، وبوم الاثنين هو يوم
الرباطة .

■ اسم يندى « ديسور » بملوغا، حفلة راقصة لانتخاب ملكة جمال
الاصطيف ، غارت بالنقلب الانسة جمال كيمي ، والوصيفتان سونيا ندي ونفاعة
الحطبي ، وفي الصورة : الملكة ووصيفاتها ■

نتائج باتصیب
نادی کترمایا
جرى بعد ظهر يوم الاحد الماضي
سحب الياتصیب الخیري الذي

مهرجان فولکلوري
لفوج «عشاشی»
بکشافة لبنان
دعت كشافة لبنان - فوج عشاشی
قضاء زغرتا، الى مهرجانهما

الدكتور مری بطار والدكتور
کوکاز باسکال، على الصليب
الجراحیة النجاجة التي اوجرتها
السید حسین الخوری -
موتلی «البنک العربی الترفیتی

تفتتح التفتيش الاجتماعي لنادي كيراميا القطاع الاجتماعي، ودارت الاوراق التي تحمل التوقيع التالية :

١٦٢ - ٦٢٢ - ٦٥٦ - ٦٧٢
- ٦٨٢ - ٦٥٢ - ٦٦٤ - ١٤٤٩

١ - ١٠٩ - ١٨٤ - ١١١ - ١٤٦٦
- ١٤٧٦ - ١٢٢ - ٨٨٦ - ٨٠٢
- ٢٢١ - ٢٢٦ - ٢٥٦ - ٢٦٦
- ٢٥٨ - ٢٩٩ - ٢٨٠ - ٢١٠
- ٤٥٧ - ١٢١٨ - ٢٧١ - ٥١٧
- ٥٨٨ - ٥٢١

الكشفي السوري الفلوري، والى مسرحية بعنوان (ابن من) وذلك على طوب مسرحية عشائري عند البساطة الماخظة من مساء الصيف المقبل

استقبال مهنيين
صبرا - الزلط
بهننايسة زواجها
بنسنتال امين صبرا ومجلس
قائمة

الزطج المهين في منزله
الكانن في الشياح ، قرب
البريد - ملك عيص
المسكي ، في ٢١ و ٢٢ و ٢٣
أيلول الجاري .

الانوار صفحته ١ - العدد ٤٦٤٣ - الاربعاء ١٩ الاول ١٩٧٣ ■

A high-contrast, black and white portrait of a woman, likely a portrait of a woman, framed in a circular border. The image is heavily stylized, with the subject's face and upper torso rendered in stark white against a deep black background. The woman has dark hair and is looking slightly to the left. She is wearing a dark, possibly beaded necklace. The circular frame has a thin, light-colored border.

A high-contrast, black and white portrait of a woman, likely a portrait of a woman, looking slightly to the right. The image is heavily stylized with high contrast, showing her face and upper body against a dark background.

جنابعية لم موجودة في الحياة »
لعمالة أبرها في اعطاء كل انسان
التيه ، لياتي نوره السامدة الحقيقية .
وعايدة طويش ، لم تكتشف نفسها
فيها ، فبينها هذا الشيء ويساعدها
في البحث ، والبحث ايضا مذاب .
بالقسمة اذا كانت تتوقع الحرية
الاولى تقول « ان نلتقي ، بيني
ونفسنا اننا الاولى لن نتجنب
نفسنا ايها » ، ويتشيع التمس لكنني
خوفوني من اللجئة « ان تصدني في
طوبى الاولى في الحياة » .
الطوبى للقاء » تقول « ان
ي عرضلي زودي القصيدة كما هو
روضي ، على اصولها ، وتضيف
فيها شيئا من صوتها ، بينما امال
تنب صوتها جميل لكه لا يصلح لكل
اللعان ، وكل انواع الفناء ، وانا
مع الشخصية الميزة ، كل التي
مع الاصول » .
وعايدة يريها صوت وليد توفيق
في حضوره المسرحي ولكنها تعرف انه ان
ومن القليلين .
وتخرج فوز جودز حرقية — بين
القائلين ، لانه اعطى اشياء لم
مطها اية ، خصوص انه في فمه
في صوت كل الآلات الموسيقية .
خاوي سامي ، التي تنافس عايدة
بهرش على المركز الاول في الشعر ،
الثامنة عشرة من عمرها ، شعرت
نذ أربع سنوات انها بحاجة ان تميز
نفسه في داخلها ، فكتبت الشعر ،
الشعر يربها جودز احساس .
تجد ان قصدا الكلية ، بل

● السعادة الحقيقية

وعديدة لم تفرج بعد من ذاتها
انتمى رايها شاملا في الحياة ، كي
نعني رايها عليها ان تنال الحياة ،
وحي تنال عليها ان تكون قد انتهت
الغاية ، لانها تسمى ان الغاية

أبحث عن جميعه صلت
طريقها
لا تطفئوا الاضاء
كي لا اجد نفسي
وقد انتهت سيجارتي
أراضى النحان

ابك وابك وابك
حتى تبتلع عيونك
فاحضر الرمال
□□
راحة الماتم تخلف بأذيالنا
صبت القبور يخيم على
آبائنا
تتلاخى الآلام وراعنا
تفتخ لنا في اللبوق
تنام في التوابنا
□□
تزهى يا ضوعي على وجنتي
أن تبسك بعده
أنامل التستينان
□□
سبتطر السماء
ويانتظار غدي
سكاعب أناملني لعبة الشوق
واسبح شعري ببطر الأمل
والون زهوري بزهور
الروض
واربع يبرقي على أعلى جبل
□□
جبي وحبك حيان
لو رفض الانس والجنان
على الألاعز حينا
وتقول : الحب هو الجاني
□□
ما زلت أنا بين الاضواء
ابحت عن مبعده خلعت
طريقها
لا تطهوا الاضواء
كي لا أجد نفسي
وقد انتهت متجارجتي
أراضى النخلان

من داتا : ۱. سب سے پہلے



تقول : « انا ارجب ان اغنى
شخصيني وابعد عن التقليد ، لا
استطيع ان اتبع بدماع غيري ،
فهني ان اكون ساقطة مع نفسي كي
وصل الى الحقيقة » ..
احد اعوس في كورس الرجائي ،
التربت بالحنان كثيرا اكثر مما تلترب
صوت فيروز .. تحب اغاني فيروز
فاحس منها اشياء جديدة ، كما
تقول ..

● محاولة بالفناء

تحب لو تستطيع محاربة الناس
الفناء ، وتسمع ان في الفناء
تكتفاه ذاتيا بلبي رغبة داخلية . اذا
تفرقت نفسي لهذا ، لكن الحالة
تتفسي لا تؤثر على ادائها ، لا
مزج حالتي بتلك الاثنية . في جو
الادبيات اتسك كل شيء . على كل
اذا غنى الانسان تحت تأثير شيء فاته
فهني اكثر ..

وامال تؤمن بالحبيب ، لانه يعطي
معنى لحياة الانسان ، وقد اعطى
معنى كبير لحبيباتها ، « اذا كان
لاشيان لا يملك اصق شعور نفسي
فاحس السيد في الحب ، فاحس لا
حس بشيء ابدا » ..

وامال ، تنفصح في المسرح
(منذ التالة) والمسر يساعدنا
لنتمثل معنى كلمات الاثنية .. وهي لا
استطيع ان نفضل الحركة عن الصوت
الافادع عن التمثيل .. وتؤمن
بالجسم اكثر كثيرا لاعطاء التميز .
يعجبها مسرح ميري ايو ديس لانه
يسرح انساني وعميق ، ومن المثلين
التي تفضل ان ترقى بينها وبين
وتقول عن الترقى بينها وبين

خاص فيها ووجودها قوي ، بين
شعر خاتون اعلى غوي جدا ..
بالفناء اعطيت بصوت عبد
الشمار ، وخاصة بالاداء ..
ومن المثلين اعجبها مارون نو
ياني ان نذكر شيئا مليون اسب
ان عابدة طوبوش مستعدة ان
تصيدة نفسها في مسرحي ..
التجاح ينظر برنامجك الثاني ..
هدى

قال : احبك واخاف عليك من
حبي المجنون .
قالت : احب ان نضع انا
وانت في بحر الجنون .
قالوا : دعكم منهما
مجنونان انعمت عليهم
الحياة بالجنون .

□□

يقول : اخاف العتية ..
اخاف الوحدة تنبتني
تقول : سلمي عن اسرار
العتية

عن جنون الليالي
عن احزان الوحدة
سلمني كم مرة اقتل في اليوم
كم مرة اسفح على مذابح

اللون .. سلمني
نم صفري .. الليل اتي
والجنون ينهش صفري
جعلتني الايام حكاية
ارتمني زهرة بلا عجز
الليل اتي ..
والاحزان في عروقي تتلوى
نم صفري .. نم
ودعني حكاية
على شفاة الليل تروى .

□□

هي والبحر رفيق عمر
تعلم ما في اعماقه من اسرار
تنتظر الان املا غائبا
تنتظر ان يجوع البحر
ويبتلع الكوخ .. ويحيي
كان

الرسام مارون طنب ، ووالدتها كانت
تغني في حفلات المعهد الموسيقي
الوطني . منذ ١١ سنة وأمال تعلم
البيانو . منذ ثلاث سنوات بدأت
تدرس الفناء . أمينها أن تظهر
على المسرح وتغني وحدها ..

● **الموهبة الغنائية**
في الفناء ، برزت موهبة ، لفتت
النظر كثيرا إليها ، فناة في الخامسة
عشرة من عمرها ، تغلد أم كلثوم في
أصعب أغانيها هي منى مرعشلي ،

طوبى على المركز الاول في الشعر ،
في الثامنة عشرة من عمرها ، شعرت
منذ أربع سنوات انها بحاجة ان تغير
عن شيء في داخلها ، فكتبت الشعر ،
والشعر برأها مجرد احساسى .
لا تحب ان تقدمها الكلية ، بل

● السعادة الحقيقية
وعابدة لم تخرج بعد من ذاتها
تغطي رأيا شاملا في الحياة ، كي
يعطي رأبها عليها ان تتأمل الحياة ،
وكي تتأمل عليها ان تكون قد انتهت
من الحياة ، ان تتأمل ان الحياة

طريقها
لا تطفئوا الاضواء
كي لا اجد نفسي
وقد انتهت متجارتني
اراقص النخنان

من غائبين

١ : أحيك وأخاف عليك من
 ٢ : أحيك أحيك
 ٣ : أحيك أحيك
 ٤ : أحيك أحيك
 ٥ : أحيك أحيك
 ٦ : أحيك أحيك
 ٧ : أحيك أحيك
 ٨ : أحيك أحيك
 ٩ : أحيك أحيك
 ١٠ : أحيك أحيك
 ١١ : أحيك أحيك
 ١٢ : أحيك أحيك
 ١٣ : أحيك أحيك
 ١٤ : أحيك أحيك
 ١٥ : أحيك أحيك
 ١٦ : أحيك أحيك
 ١٧ : أحيك أحيك
 ١٨ : أحيك أحيك
 ١٩ : أحيك أحيك
 ٢٠ : أحيك أحيك
 ٢١ : أحيك أحيك
 ٢٢ : أحيك أحيك
 ٢٣ : أحيك أحيك
 ٢٤ : أحيك أحيك
 ٢٥ : أحيك أحيك
 ٢٦ : أحيك أحيك
 ٢٧ : أحيك أحيك
 ٢٨ : أحيك أحيك
 ٢٩ : أحيك أحيك
 ٣٠ : أحيك أحيك
 ٣١ : أحيك أحيك
 ٣٢ : أحيك أحيك
 ٣٣ : أحيك أحيك
 ٣٤ : أحيك أحيك
 ٣٥ : أحيك أحيك
 ٣٦ : أحيك أحيك
 ٣٧ : أحيك أحيك
 ٣٨ : أحيك أحيك
 ٣٩ : أحيك أحيك
 ٤٠ : أحيك أحيك
 ٤١ : أحيك أحيك
 ٤٢ : أحيك أحيك
 ٤٣ : أحيك أحيك
 ٤٤ : أحيك أحيك
 ٤٥ : أحيك أحيك
 ٤٦ : أحيك أحيك
 ٤٧ : أحيك أحيك
 ٤٨ : أحيك أحيك
 ٤٩ : أحيك أحيك
 ٥٠ : أحيك أحيك
 ٥١ : أحيك أحيك
 ٥٢ : أحيك أحيك
 ٥٣ : أحيك أحيك
 ٥٤ : أحيك أحيك
 ٥٥ : أحيك أحيك
 ٥٦ : أحيك أحيك
 ٥٧ : أحيك أحيك
 ٥٨ : أحيك أحيك
 ٥٩ : أحيك أحيك
 ٦٠ : أحيك أحيك
 ٦١ : أحيك أحيك
 ٦٢ : أحيك أحيك
 ٦٣ : أحيك أحيك
 ٦٤ : أحيك أحيك
 ٦٥ : أحيك أحيك
 ٦٦ : أحيك أحيك
 ٦٧ : أحيك أحيك
 ٦٨ : أحيك أحيك
 ٦٩ : أحيك أحيك
 ٧٠ : أحيك أحيك
 ٧١ : أحيك أحيك
 ٧٢ : أحيك أحيك
 ٧٣ : أحيك أحيك
 ٧٤ : أحيك أحيك
 ٧٥ : أحيك أحيك
 ٧٦ : أحيك أحيك
 ٧٧ : أحيك أحيك
 ٧٨ : أحيك أحيك
 ٧٩ : أحيك أحيك
 ٨٠ : أحيك أحيك
 ٨١ : أحيك أحيك
 ٨٢ : أحيك أحيك
 ٨٣ : أحيك أحيك
 ٨٤ : أحيك أحيك
 ٨٥ : أحيك أحيك
 ٨٦ : أحيك أحيك
 ٨٧ : أحيك أحيك
 ٨٨ : أحيك أحيك
 ٨٩ : أحيك أحيك
 ٩٠ : أحيك أحيك
 ٩١ : أحيك أحيك
 ٩٢ : أحيك أحيك
 ٩٣ : أحيك أحيك
 ٩٤ : أحيك أحيك
 ٩٥ : أحيك أحيك
 ٩٦ : أحيك أحيك
 ٩٧ : أحيك أحيك
 ٩٨ : أحيك أحيك
 ٩٩ : أحيك أحيك
 ١٠٠ : أحيك أحيك

قول : إخاف العقبة ..
 وادعني حكاية
 على شفاه الليل تروى .
 قول : سلني عن أسرار
 الوحدة تبطلعني
 هي والبحر رفيق عمر
 تعلم ما في أعماقه من أسرار

تنتظر الآن أملا غائبا
تنتظر ان يجوع البحر
ويبتلع الكوخ .. وبمحي ما
كان

